

Согласовано
РД

Итоговая контрольная работа по английскому языку 8 класс

Ф.И. _____

I. Choose the correct variant.

1. He will translate the text if he _____ a dictionary at hand.

- a) will have b) has c) would have d) have

2. My friend is interested _____ architecture.

- a) in b) on c) about d) for

3. When I entered the room, she _____ on the sofa.

- a) lay b) is lying c) was lieing d) was lying

4. John _____ take a taxi because he was late.

- a) could b) was to c) was able to d) had to

5. Do you mind _____?

- a) my smoking b) me smoke c) I smoke d) to smoke

6. What made you _____ such a stupid thing?

- a) to do b) do c) did d) have done

7. If I were you, I _____ a house in the country

- a) bought b) would buy c) will buy d) would bought

8. Mary hasn't any spare time and _____.

- a) neither have I b) either have I c) so I d) I haven't too.

9. We had better _____ if we want to get there before dark.

- a) to hurry up b) hurry up c) hurried up d) hurrying up

10. This film _____.

- a) is much spoken about b) is speaking much about c) speaks much about

II. Which is right?

1. He sings _____ (nice / nicely).

2. Ann felt _____ (bad / badly) yesterday.

3. We were _____ (hungry / hungrily), so we ate dinner _____ (quick / quickly).
4. Be _____ (quiet / quietly)! The baby is sleeping!
5. The bed looked _____ (comfortable / comfortably).
6. She worked _____ (hard / hardly), but her mother still wasn't _____ (happy / happily).

III. Fill the gaps with a verb from the brackets in the correct tense.

At Home on a Train

Pat and Ronald Thomas (not live) 1 _____ in a caravan, but their home

(travel) 2 _____ more miles than any other house in Britain! Their house (make) 3 _____ from a pair of Victorian railway carriages, and they (live) 4 _____ there for ten years.

"I (not want) 5 _____ to live in a train at first," admits Pat, "but when I (see) 6 _____ that this train had a garden with a stream, I just (fall) 7 _____ in love with it. We (buy) 8 _____ it from an old lady, and she (do) 9 _____ already _____ a lot of work on it. But there is a lot left to do and we (work) 10 _____ still _____ improvements."

IV. Read the texts and answer the questions. Write A, B, or C.

A Billy Elliot

Stephen Daldry's first feature film is set in the north-east of England during the miner's strike of 1984. A motherless boy, Billy Elliot, from a mining village, takes up dancing against the wishes of his father and elder brother. Regrettably, the depiction of the working classes of that time is rather stereotypical.

The heart of the film, however, is in relationship that Billy strikes up with his dance teacher. Mrs Wilkinson is a soul who finds as much genuine pleasure in the talent and hope of this 11-year-old as she does in the discipline and support that she provides for him.

B Bend it like Beckham

Football's uncommon ability to bring a nation together is celebrated in this sweet, positive youth movie. Set in modern-day London, the film tells the story of Tess, whose two greatest loves in life are David Beckham and kicking a ball about.

Unfortunately, her family cling to traditional Asian values, and while they're willing to tolerate her fanaticism the very idea of their daughter joining a local girls' team makes them angry.

Actresses Paraminder Nagra and Keira Knightly both have personalities, but credit should also go to the writer and director for getting the balance right between humor and pathos, sporting and romantic action.

C Cinema Paradiso

A successful movie director in his 40s, Salvatore returns home to Sicily after hearing of the death of Alfredo, the ex-projectionist at the village cinema. Most of the film is a flashback to Salvatore's World War II childhood and adolescence when, obsessed by movies, he is befriended by the wise Alfredo. Their bond is one that contains many highlights and tragedies and shapes the way for Salvatore to move out of his run-down village to pursue a dream.

Which film or films...

1. is not set in the UK? _____
2. was difficult to film? _____
3. is set in the 21st century _____
4. are about young people who have ambitions that their parents don't support? _____
5. is the first film by the director? _____
6. takes place over two different periods of time? _____

Ответы — Вариант 1

I.

1.b;

2.a;

3.d;

4.d;

5.a;

6.b;

7.b;

8.a;

9.b;

10.a

II.

1 – nicely

2 – bad;

3 – hungry, quickly;

4 – quiet;

5 – comfortable

6 – hard, happy;

III.

1 – don't live

2 – has traveled

3 – is made

4 – have lived / have been living

5 – didn't want

6 – saw

7 – fell

8 – bought

9 – had already done

10 – have worked / are working / have been working

IV.

1. C;

2. B;

3. B;

4. A;

5. A, B;

6. C

Критерии оценивания результатов: за каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Максимальное количество баллов – 32 балла.

Успешность выполнения работы определяется следующим образом:

32-27 баллов – «5»

26-22 балла – «4»

21-16 баллов – «3»

15 и менее баллов – «2»

Критерии оценивания письменных работ, учащихся по предмету «Английский язык»

1. Критерии оценивания письменных работ

1.1. За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Оценка «3»: От 50% до 69%

Оценка «4»: От 70% до 84%

Оценка «5»: От 85% до 100%

2. Критерии оценки письменных работ (поздравительные открытки, приглашения, личные письма и эссе) , являющихся частью комплексной (интегрированной) контрольной работы

Критерии оценивания:

1. Содержание – 2 балла
2. Организация работы – 2 балла
3. Лексика – 2 балла
4. Грамматика – 2 балла
5. Орфография и пунктуация - 2 балла

Баллы	Содержание	Организация	Лексика	Грамматика	Орфография
2	коммуникативная задача решена полностью	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Допускается не более 2-ух лексических ошибок	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникатив	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила

				ной задачи . Допускается не более 2-ух грамматическ их ошибок	расстановки запятых. Допускается не более 1 –ой орфографическ ой или 1-ой пунктуационно й ошибки.
1	коммуника тивная задача решена	высказывание логично, однако имеются недостатки (1- 20 при использовании средств логической связи и/или делении на абзацы, или имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста	лексика со ответствует поставлен ной задаче и требовани ям данного года обучения. Но имеются незначите льные ошибки (не более 3- ех)	использованы разнообразны е грамматическ ие конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку. Допускается не более 3-ех грамматическ их ошибок.	допущены незначительные орфографическ ие ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации. Допускается не более 2-ух орфографическ их <u>или</u> 2-ух пунктуационны х ошибок.
0	Коммуник ативная задача не решена ⁱ	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	4 и более лексическ ие ошибки	4 и более грамматическ ие ошибки	Допущено более трех орфографическ их или более трех пунктуационны х ошибок.

ⁱ При оценивании работы в «0» баллов по критерию «Содержание», то по всем остальным критериям также проставляется «0» баллов