

# Примерная итоговая контрольная работа

## Часть 1

## Часть 2

Решено

**Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.  
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.  
Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

2. Выполните орфографический анализ слов.

Среди приведённых ниже выделенных слов есть слово, написание которого иллюстрирует правило орфографии: «В прилагательных, образованных от существительных с основой на -И с помощью суффикса -Н, пишется ИН». Найдите это слово. Запишите номер ответа.

- 1) проветренная (комната)
- 2) маринованные (овощи)
- 3) клятвенное (обещание)
- 4) струнный (оркестр)
- 5) лекарственные (препараты)

Ответ:

3. Выполните пунктуационный анализ предложения.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Александр Куприн за свою жизнь перепробовал множество разных занятий: был военным (1) и журналистом (2) грузчиком (3) и землемером (4) увлекался единоборствами (5) и погружался на одно (6) летал на воздушном шаре (7) и выступал на сцене (8) рыбачил с крымскими рыбаками (9) и служил в цирке.*

Ответ:

4. Выполните синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «жадно пить», построенное на основе прямыханий, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

5. Выполните синтаксический анализ предложений текста.

Прочитайте текст.

(1)Родос, остров Греции, омываемый водами Эгейского и Средиземного морей, по легенде был создан богом Солнца Гелиосом, считавшимся покровителем остроумия. (2)По преданию, во время раздела мира Гелиос отсугутствовал на Олимп, исполнив ежедневные обязанности по облезалу небосклона на золотой колеснице, и остался без владений. (3)Огорчённый Зевс-громовержец решил заново всё поделить, но бог Солнца не захотел ни с кем ссориться и создал сам свой кусочек суши. (4)Гелиос, опустив руки в морскую пучину, поднял со дна пригоршню грунта. (5)Эта земля превратилась в остров, названный по имени его возлюбленной нимфы Родос.

Укажите варианты предложений с обособленными обстоятельствами. Запишите номера ответов.

- 1) предложение 1
- 2) предложение 2
- 3) предложение 3
- 4) предложение 4
- 5) предложение 5

Ответ:

#### Прочтите текст и выполните задания 6–9.

(1)Возвращался я как-то из тайги домой, да припозднился. (2)А все ж таки хотелось мне до ночи к себе домой добраться, в рыбачий посёлок, пока совсем не стемнело. (3)Вышел я по течению ручья на берег моря. (4)Ветер вовсю разошёлся. (5)В лесу-то он по вершинам гуляет, а на море сильную волну развёл.

(6)Мне ещё по пути домой нужно было бухту обогнуть.

(7)Только я из глубины бухты обратно в сторону открытого моря повернул, вижу: не пройти.

(8)Сильный накат идёт, волны песчаную полосу уже захлестывают своими вспененными гребнями, запросто могут с ног сбить и утащить в море...

(9)Одна дорога остаётся: вверх, на крутую скалу. (10)И вода подгоняет — уже к селогам подбирается, скоро голенища захлестнут.

(11)Начал я вверх карабкаться. (12)А с тяжёлым рюкзаком да ещё с ружьём по скалам лазить не особенно удобно. (13)Да и смеркаться стало раньше обычного. (14)Гучи небо плотно обложили, чувствую я, что стемнеет скоро. (15)Надо на ночлег устраиваться загодя, а то в темноте и голову сломать недолго.

(16)Ещё немного вверх залез, остановился отдохнуться. (17)Вижу: площадка на скале небольшая.

(18)Да мне одному много ли надо?

(19)Зато площадка удобная: скала над ней козырьком нависает, дождь не страшен и от ветра укрытие.

(20)А внизу береговую полосу совсем приливом скрыло. (21)Ну, устроился я. (22)Ружьё к каменной стенке прислонил, лапничку наложил, постель себе приготовил...

(23)\*Переношу тут спокойно, — размышляю про себя, — а завтра по заре и двину дальше».

(24)Вдруг я слышу: кто-то ко мне на площадку карабкается, приближается. (25)Камни из-под него сыплются, стучат по скале, и кусты, а я-то думал: «Ну всё...» (30)Сейчас он меня укусит или лапой как отреагирует: над площадкой мележья голова приподнимается!

(28)Уставились мы друг на друга, и на какое-то мгновение оба от неожиданности застыли. (29)Не знаю, о чём медведь успел подумать, бёт, я и кувырк со скалы в воду... (31)Плохо дело...\* (32)Похолодел весь и про ружьё забыл...

(33)А снизу вдруг волна ка-а-ак ударит! (34)И такая в ней сила! Многотонная — аж скала прогнула и брызги вверх полетели. (35)Нас обоих, словно из пожарного шланга, обдало. (36)Медведь пискнул и бросился прямо ко мне в руки!

(37)Вот уж и верно — у страха глаза велики!

(38)Никакой это и не медведь оказался, а маленький годовалый медвежонок. (39)Должно быть, от матери отстал, занярвался на берегу — его водой прихватило и напугало до смерти. (40)Он ко мне прижался, как ребёнок, голову прятет и только дрожит от страха — мелко, всей своей шкуркой...

(41)Я поглядил его осторожно: вдруг цапнет?

(42)Нет, вижу, ничего, терпит.

(43)А волна опять как ласт!\* (44)Накрыл я медвежонка своей курткой брезентовой, сам взоле него угрелся, да так мы с ним — не поверили! — и задремали под волиети и грохот прибоя. (45)Только от каждого удара волны медвежонок во сне вздрагивал. (46)Дышал он ровно и так доверчиво ко мне прижался...

(47)Вот, думаю, какая невиданная история.

(48)Это же не в цирке, где дрессируемые медведи за кусочек сахара всякие придуманные штуки увлечённо вытворяют. (49)Это же дикий зверь! (50)А бела припёра — и к человеку сунулся. (51)Доверяет...

(52)Всегда бы так! (53)Мирно...

(По Л. Куклину\*)

\*Лев Куклин — современный писатель, поэт, драматург.