

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:
руководитель МО

Зинина И.В. Ф.И.О.
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Согласовано:
зам. руководителя по УВР

Орлова С.В. Ф.И.О.
от «2» сентября 2019 г.

Утверждено:
Руководитель СП

Суряков А.В. Ф.И.О.
Распоряжение № 21
от «2» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс 10-11 (среднее общее образование)

Предметная область

Русский язык и литература

Учебный предмет

Русский язык (элективный курс «Основы коммуникативной и языковой компетенций»)

Учебный год

2019-2020

Количество часов в год

34 (68 часов за два года)

Количество часов в неделю

1 час

Программу составила

Ф.И.О. педагогического работника Наумова Елена Александровна

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

1. Пояснительная записка

Проблема речевой подготовки школьников относится к одной из актуальнейших в современной системе образования. Программа элективного курса «Основы коммуникативной и языковой компетенций» определяет содержание коррекции и совершенствования речевой подготовки старшекласников, формирование их речевой деятельности и речевого поведения, соответствующих социальному заказу современного общества и требованиям к формированию языковой личности. В 10-11 классе идёт процесс дальнейшего развития языковой личности. Особенностью изучения русского языка в старших классах является то, что обучение ориентировано на коррекцию и совершенствование навыков и умений грамматически правильной, точной, логичной, выразительной, уместной и целесообразной устной и письменной русской речи; навыков и умений коммуникативно-целесообразного использования языковых средств в разных сферах и средах речевого общения.

Знания о речевом общении и речевом воздействии, о восприятии, воспроизведении, порождении русской речи, о национальной речевой традиции, речевом идеале, речевом поведении (культуре речи и культуре мысли) и т.д. должны стать инструментом коррекции и совершенствования знаний о речеведческих понятиях и коммуникативных (речевых) навыках и умениях.

Программа предназначена для обучения учащихся 10-11 класса, рассчитана на 68 часов (34 часа в год, 1 час в неделю), базируется на программно-методических материалах по русскому языку (составитель Л. М. Рыбченкова), анализе результатов ЕГЭ предыдущих лет, курсе лекций по русскому языку и культуре речи М.Ю. Сидоровой и В.С. Савельева. Использует в качестве программно-методического сопровождения.

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Т. А. Ладыженская. Система обучения сочинениям на уроках русского языка.
3. Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах.
4. Н. П. Морозова. Учимся писать сочинения.
5. В. И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения.
6. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.
7. Сидорова М.Ю., Савельев В.С. Русский язык и культура речи. – М.: Проект, 2002.

Элективный курс состоит из 5 разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте, факторах, определяющих построение текста. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Русский и другие языки мира». В разделе рассматриваются особенности структуры русского языка, специфика кооммуникативного поведения и речевого этикета русского человека, особенности русской языковой картины мира, заимствования в русском языке, их причины заимствования и механизмы, особенности современного русского языка, отражающие его историю.

Третий раздел «Мир русского слова» посвящен анализу проблем номинации, содержания и структуры предложения, способам выражения предикативных значений. Рассматриваются прецедентные тексты, механизмы и средства языковой игры.

Четвертый раздел «Человек и его язык» формирует представление обучающихся о языковой личности, типах речевой культуры, языковой рефлексии, языковом вкусе, стилистике уровней языковой системы, кодификации литературного языка.

Пятый раздел «Сочинение-рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного курса: совершенствование и развитие умения строить устные и письменные высказывания; развитие компетенций грамотного и свободного владения речью; совершенствование и развитие умения передавать в устной и письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

- 1) помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе);
- 2) закрепить, углубить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствовать навыки конструирования текстов различных жанров;
- 3) способствовать развитию устной и письменной речи.
- 4) подготовить учащихся к выполнению задания 27 ЕГЭ.

Содержание программы

Раздел I

Разноаспектный анализ текста. 12 часов

Тема 1. Коммуникативная компетенция носителя русского языка. Сообщение и воздействие. Говорящий: стратегические замыслы и тактические приемы. Читательская квалификация.

Тема 2. Факторы, определяющие построение текста: фактор адресата, тема, форма речи (письменная или устная), официальная или неофициальная ситуация общения, жанр, объем. Различия между жанрами научных текстов. Модели построения текстов и речевое творчество говорящих.

Тема 3. Тактика текста. С чего начать? Общее и частное. Как двигаться вперед (организация текста). Управляем динамикой действия. Авторизация текста.

Раздел II

Русский язык и другие языки мира. 16 часов

Тема 4. Особенности структуры русского языка: фонетика, грамматика, лексика, фразеология. Коммуникативное поведение. Речевой этикет.

Тема 5. Особенности русской языковой картины мира: культурные концепты, прецедентные феномены, национальные стереотипы.

Тема 6. «Свое» и «чужое»: заимствованные слова в русском языке. Причины заимствования. Механизм заимствования. Отношение к заимствованиям. Освоение заимствований в русском языке. Активизация заимствований в современной речи.

Тема 7. «Откуда мы родом»? Русский язык в системе славянских языков. Происхождение славянской письменности. Славянские азбуки. В чем различие между древнерусским, старославянским и церковнославянским языками? Русский язык и другие восточнославянские языки. Особенности современного русского языка, отражающие его историю.

Раздел III

Мир русского слова. 10 часов

Тема 8. Проблемы номинации. Вещи и их имена. Споры о словах. Констатация и интерпретация. Заголовки и оглавления.

Тема 9. Мир в словарях и мир словарей. Словари толковые и энциклопедические. Орфоэпические и орфографические словари. Словари сочетаемости. Переводные и лингвострановедческие словари. Фразеологические словари.

Тема 10. Содержание предложения и структура предложения. Информативная значимость частей предложения. Родовое и видовое. Несовпадение содержательной и формальной структуры предложения. Типы ситуаций, описываемые в предложении. Субъекты, объекты, предикаты и члены предложения. Способы выражения предикативных значений.

Тема 11. Языковая игра. Почему нам бывает смешно? Языковая игра или речевая ошибка? Обманутые ожидания. Механизмы и средства языковой игры. Играем в прецедентные тексты. Языковая игра и чувство меры. Принцип безопасности.

Раздел IV

Человек и его язык. 18 часов

Тема 12. Языковая личность. Типы речевой культуры. Прецедентные тексты. Языковая рефлексия. Языковой вкус.

Тема 13. Человек – это стиль. Стилистика уровней языковой системы. Стилистические ресурсы фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса. Функциональные стили. Их разновидности и языковые признаки. Статус разговорной речи в русском языке. Многообразие областей речевой деятельности.

Тема 14. Кто и как устанавливает языковые нормы? Кодификация литературного языка – установление его норм. Литературный язык – не язык художественной литературы, а грамотный, культурный, кодифицированный язык. Языковая норма, кодифицированная и узувальная. Относительность рекомендаций в области правильности речи. Русская орфография и пунктуация. Орфографическая реформа: за и против.

Раздел V

Сочинение-рассуждение на основе текста. 12 часов

Тема 1. Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

анализ текстов, написание сочинений-рассуждений, редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Языковая личность: коммуникативная компетенция, языковая компетенция, лингвокультуроведческая компетенция, лингвистическая компетенция, языковая картина мира, языковая рефлексия.

Текст: стратегия и тактики построения текста, прецедентный текст, модели текстов, жанры.

Технология организации учебного процесса по ЭК

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Типология уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

2. Тематическое планирование элективного курса «Основы коммуникативной и языковой компетенций»

№ п/п	Тема	Количество часов по программе	Коррекция
1	Раздел 1. Разноаспектный анализ текста	12	12
	Коммуникативная компетенция носителя русского языка. Сообщение и воздействие	2	2
	Анализ текстов	4	4
	Факторы, определяющие построение текста: фактор адресата, тема, форма речи (письменная или устная), официальная или неофициальная ситуация общения, жанр, объем	2	2
	Различия между жанрами научных текстов. Модели построения текстов и речевое творчество говорящих	2	2
	Тактика текста. С чего начать? Общее и частное. Как двигаться вперед (организация текста). Управляем динамикой действия. Авторизация текста	2	2
2	Раздел 2. Русский язык и другие языки мира	14	14

	Особенности структуры русского языка: фонетика, грамматика, лексика, фразеология. Коммуникативное поведение. Речевой этикет	4	4
	Особенности русской языковой картины мира: культурные концепты, прецедентные феномены, национальные стереотипы	4	4
	«Свое» и «чужое»: заимствованные слова в русском языке. Причины заимствования. Механизм заимствования. Отношение к заимствованиям. Освоение заимствований в русском языке. Активизация заимствований в современной речи	2	2
	«Откуда мы родом»? Русский язык в системе славянских языков. Происхождение славянской письменности. Славянские азбуки	2	2
	В чем различие между древнерусским, старославянским и церковнославянским языками? Русский язык и другие восточнославянские языки. Особенности современного русского языка, отражающие его историю	2	2
3	Раздел 3. Мир русского слова	10	10
	Проблемы номинации. Вещи и их имена. Споры о словах. Констатация и интерпретация. Заголовки и оглавления	2	2
	Мир в словарях и мир словарей. Словари толковые и энциклопедические. Орфоэпические и орфографические словари. Словари сочетаемости. Переводные и лингвострановедческие словари. Фразеологические словари	1	1
	Содержание предложения и структура предложения. Информативная значимость частей предложения. Родовое и видовое. Несовпадение содержательной и формальной структуры предложения. Типы ситуаций, описываемые в предложении	1	1
	Субъекты, объекты, предикаты и члены предложения. Способы выражения предикативных значений	2	2
	Языковая игра. Почему нам бывает смешно? Языковая игра или речевая ошибка? Обманутые ожидания. Механизмы и средства языковой игры	2	2
	Играем в прецедентные тексты. Языковая игра и чувство меры. Принцип безопасности	2	2
4	Раздел 4. Человек и его язык	18	18

	Языковая личность. Типы речевой культуры. Прецедентные тексты. Языковая рефлексия. Языковой вкус	4	4
	Человек – это стиль. Стилистика уровней языковой системы. Стилистические ресурсы фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса. Функциональные стили. Их разновидности и языковые признаки	4	4
	Статус разговорной речи в русском языке. Многообразие областей речевой деятельности	2	2
	Кто и как устанавливает языковые нормы? Кодификация литературного языка – установление его норм. Литературный язык – не язык художественной литературы, а грамотный, культурный, кодифицированный язык.	3	3
	Языковая норма, кодифицированная и узуальная. Относительность рекомендаций в области правильности речи	2	2
	Русская орфография и пунктуация. Орфографическая реформа: за и против	3	3
5	Раздел 5. Сочинение-рассуждение	14	14
	Анализ текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе	2	2
	Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений	1	1
	Авторская позиция	1	1
	Основная часть сочинения	1	1
	Изложение собственного мнения	1	1
	Заключительная часть сочинения	1	1
	Тренировочные сочинения	7	7
		68	68

3. Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате работы учащиеся должны быть *подготовлены к представлениям* о социальной роли русской речи, родного языка в жизни современного общества, о качествах культурного в речевом отношении активного члена общества – человека; владеющего устной и письменной речью, отвечающей коммуникативным требованиям: грамматической правильности, точности, логичности, выразительности, уместности и целесообразности;

знать правила языковой и стилистической нормы;

свободно *пользоваться* теоретическим и практическим материалом по культуре речи, соблюдая правила русского красноречия.

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

1. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
2. анализировать форму исходного текста;
3. находить характерные для исходного текста языковые средства;
4. создавать связное высказывание;
5. излагать последовательно собственные мысли;
6. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
7. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;