

Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
средняя общеобразовательная школа углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Чурсина И.С. Ф.И.О.

Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Орлова С.В. Ф.И.О.

от «02» сентября 2019 г.

Утверждено:

Руководитель СП

Судяков А.В. Ф.И.О.

Распоряжение № 21
от «02» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс

11 класс (среднее общее образование)

Предметная область

Учебный предмет

Иностранный язык (английский язык)

Учебный год

2019-2020 г.

Количество часов в год

204 часа

Количество часов в неделю

6 часов

Программу составил(а): Кубатиева А.В.

Квалификационная категория: первая

**Пояснительная записка
к рабочей программе по иностранному языку (английский язык)
для 11 класса на 2019-2020 уч. год**

Рабочая программа по иностранному языку (английский язык) для 11 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программой среднего общего образования средней общеобразовательной школы с углубленным изучением английского языка при Посольстве России в Венгрии, на основе федеральной программы курса «Английский язык» для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. Авторы программы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова, Москва, издательство «Просвещение», 2012. Для реализации программы используется УМК «Английский язык» 11 класс (для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка с приложением на электронном носителе), авторы О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Москва, издательство «Просвещение», 2015.

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов образования, максимальный объем учебной нагрузки в соответствии с нормативами, регламентированными документом «Социально-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993) и

рассчитана на 204 часа в год (6 часов в неделю).

Ведущими на протяжении изучения всего основного общего образования курса «английский язык» остаются культурологический, коммуникативно - ориентированный, информационный и деятельностный подходы, которые обуславливают использование следующих современных педагогических технологий: обучение на основе «учебных ситуаций», уровневой дифференциации обучения, информационно-коммуникационных технологий и проектной деятельности.

Цели обучения английскому языку

1. Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);
 - речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), умений планировать своё речевое и неречевое поведение;
 - языковая компетенция – систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
 - социокультурная компетенция — увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
 - компенсаторная компетенция — дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- учебно-познавательная компетенция — развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;
2. Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению обучающихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.
 3. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

Программа предусматривает развитие у обучающихся учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочную литературу, ориентироваться в письменном и аудио тексте на английском языке, обобщать информацию, находить ее в различных источниках, а также развитие специальных учебных умений: использовать выборочный перевод для достижения понимания текста; интерпретировать языковые средства, отражающие особенности культуры англоязычных стран; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернета.

Методы обучения:

Объяснение, коррекция, организация тренировки, организация применения, оценка.

Технологии обучения:

При обучении аудированию:

Технология «Do you hear what I hear?», (Ф. Силвер), метод интерактивного аудирования, новые информационные технологии.

При обучении чтению:

Технология развития критического мышления, технологии «Reading for meaning», «Window notes», «Circle of knowledge» (Р. Стронг), метод ключевых слов (А. Штерн).

При обучении лексико-грамматическому аспекту речи:

Технология использования музыкального материала для формирования активного словаря обучающихся (Ю. Комарова, Л. Бирюлина), технология обучения грамматике на основе прагматического (С. Фурина), системного (И. Иванов), контрастивного (В. Ярцева) подходов, методики обучения грамматике Е.И. Пассова.

При обучении письму и письменной речи:

Технология обучения письму и письменной речи (А. Реймс, В. Эванс), технология «Compare and contrast», «Decision making», игровые технологии обучения (А.А.Вербицкий, Н.В.Борисова)

Система контроля:

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Средства контроля: тесты, раздаточный материал.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Предметное содержание речи:

1. *Музыка в жизни человека.* История музыкального искусства. Музыкальные инструменты; известные исполнители и композиторы. Разнообразие современной музыки.

2. *Проблемы современного города, городская архитектура.*

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили; архитектура города, принципы красоты и функциональности, проблемы современного города; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения. Органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

3. *Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля.* Семь чудес света – великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока. Семь новых чудес света: международный проект XX века. Рукотворные и нерукотворные чудеса России. Язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

4. *Личность человека в ее лучших проявлениях.*

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения в материальном мире; духовная жизнь людей; сложность человеческой природы; развитие человека в исторической перспективе.

Речевая компетенция

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах - побуждениях к действию, диалогах - обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов — до 10—12 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания — 15—20 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видео текстов различных жанров и длительности звучания до 10 минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.
- Развитие умений:
 - отделять главную информацию от второстепенной;
 - выявлять наиболее значимые факты;
 - определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- ознакомительного чтения— с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы; несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающего чтения — с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотрового/поискового чтения — с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения; мимику, жесты.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудио тексте на английском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на английском языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на английском языке.

Социокультурные знания и умения

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления:

- социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
- межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней/них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.
- Дальнейшее развитие социокультурных умений происходит за счет использования:
- необходимых языковых средств для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
- необходимых языковых средств, с помощью которых можно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- формул речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Языковые знания и навыки

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных во II—IX классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Объем лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, их 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II, III.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией «I wish...» (I wish I had my own room), конструкцией «so/such + that» (I was so busy that forgot to phone to my parents), эмфатических конструкций типа It's him who ..., It's time you did smth.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличных форм глагола (Infinitive, Participle I и Gerund) без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous.

Синтаксис

-понятие о предложении, знаки препинания; члены предложения, типы придаточных предложений, особенности их употребления; пунктуация.

Содержание тем учебного курса

№ п/п	Тема	Количество часов по программе	Формы контроля					
			Контрольная работа	Устная речь	Аудирование	Чтение	Лексико-граммат. тест	Письмо
1	Музыка в жизни человека	51	1	1	1	1	1	1
2	Проблемы современного города, городская архитектура	51	1	1	1	1	1	1
3	Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля	51		1	1	1	1	1
4	Личность человека в её лучших проявлениях	51	1	1	1	1	1	1
	Итого	204	3	4	4	4	4	4

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения иностранного языка ученик должен **знать/ понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

Ученик должен **уметь**:

- говорение:
 - ❖ вести диалог, используя оценочные суждения в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
 - ❖ рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;
- аудирование:
 - ❖ относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;
- чтение:
 - ❖ читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- письменная речь:
 - ❖ писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.

Ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- ❖ для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- ❖ получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- ❖ расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- ❖ изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Критерии и нормы оценок успешности овладения обучающимися английским языком

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50% текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Чтение с основным пониманием прочитанного

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов по контексту либо по словообразовательным элементам, по сходству с родным языком.

Оценка «4» ставится школьнику, если он понял основное содержание текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов.

Оценка «3» ставится ученику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов и у него совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определённых фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный текст и использовал при этом все известные приёмы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется обучающемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если школьник понял текст не полностью, не владеет приёмами его смысловой переработки.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Говорение в форме рассказа, описания

Основными критериями оценки умений говорения являются следующие: соответствие теме, достаточный объём высказывания, разнообразие языковых средств. Ошибки грамматического, лексического характера целесообразно рассматривать как дополнительный критерий. Ошибки, которые не нарушают общение, т.е. не ведут к непониманию, можно считать оговорками.

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию. Объём высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась

лёгкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика эмоционально окрашена, в ней имела место не только передача отдельных фактов, но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется школьнику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и последовательным. Использовался достаточно большой набор языковых средств которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена. Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он сумел в основном решить поставленную задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объём высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи замедленный.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объёму (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость вокабуляра. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникло непонимание между речевыми партнёрами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием является речевое качество и умение справиться с коммуникативной задачей, т.е. понять партнёра и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определённую тему.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить коммуникативную задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется школьнику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнёра вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением коммуникативной задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнёра. Коммуникация не состоялась.

Контрольно-измерительные материалы
ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО АНЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Тестируемые навыки: аудирование, понимание прочитанного, знание лексики и грамматики, написание личного письма, эссе (уровень В1).

LISTENING

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1. What do we learn about Maggie's musical education?

- 1) She didn't have a special music talent.
- 2) She attended a musical school for 9 years.
- 3) She didn't like playing the piano very much

2. Why did Maggie want to become an actress?

- 1) This profession runs in her family.
- 2) She wanted to overcome the stage fright.
- 3) Acting on stage felt natural to her.

3. What does Maggie say about directors and directing?

- 1) She thinks David Lynch is the best director.
 - 2) She feels she could herself direct a film one day.
 - 3) She thinks she was fortunate to work with many talented director
4. What does Maggie say is the most important thing for her about a film?
- 1) The story.
 - 2) The screenplay.
 - 3) The partners.
5. Maggie often plays mothers because ...
- 1) such roles provide lots of opportunities to an actress
 - 2) people like her in such roles.
 - 3) she is a future mother herself.

READING

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

The life of Pi “The Life of Pi” published in 2001 is the third book by the Canadian author Yann Martel. It has A _____, won several prizes and been translated into forty-one languages. At the start of the book, we B _____ in India. His father owns the city zoo and the family home is in the zoo. When they aren’t at school, Pi and his brother help their father at the zoo and he learns a lot about animals. When Pi is sixteen, his parents decide to close the zoo and move to Canada. They travel by ship taking the animals with them. On the way, there is C _____. Sadly, Pi’s family and the sailors all die in the storm, but Pi lives and finds himself in a lifeboat with a hyena, zebra, orangutan and an enormous tiger. At first, Pi is scared of the animals and jumps into the ocean. Then he remembers there are sharks in the water and decides to climb back into the lifeboat. One by one, the animals in the lifeboat kill and eat each other, till only Pi and the tiger are left alive. Luckily for Pi, there is D _____, but he soon needs to start catching fish. He feeds the tiger to stop it killing and eating him. He also uses a

whistle and E _____ and show it that he's the boss. Pi and the tiger spend 227 days in the lifeboat. They live through terrible storms and the burning heat of the Pacific sun. They are often hungry and ill. Finally, they arrive at the coast of Mexico, but you will have to F _____ in the end!

1. read the book to find out what happens
2. some food and water on the lifeboat
3. his knowledge of animals to control the tiger
4. received an award for being strong
5. sold seven million copies worldwide
6. learn about Pi's childhood in Pondicherry
7. a terrible storm and the ship sinks

USE OF ENGLISH

Read the text and complete gaps 1-7 with the correct form and tense of each verb in capitals.

A New Dawn

It was a beautiful morning and Mary 1) up earlier than usual. She 2) very well, but that was probably because of the unfamiliar room she 3) in. After all, this was the first time she 4) from her parents and pet dog, Floss. It was all very strange. "Come on, girl, you 5) to be late for your interview," Mary said to herself. "It 6) an interesting day." With that thought, Mary headed for the bathroom, 7) to make herself look as smart as possible for the job interview that could change her life.

WAKE NOT SLEEP STAY SEPARATE NOT WANT BE DETERMINE

Read the text and complete gaps 1-6 with the correct derivative of each word in capitals.

Building Bridges

We all expect that the doctors who look after us should be well-qualified and know exactly what 1) we need when we are ill. What is equally important, however, is that doctors should be 2) to our concerns when they talk to us. A doctor who looks smart, and who can have a warm and sympathetic 3) with a new patient, will make a far better 4) on that patient than one who is cold and distant. Doctors have to have the ability to communicate with their patients, and their relatives, in a 5) but friendly way. If a doctor can gain the trust of patients and their loved ones from the start, then the patient will have a far better chance of making a 6) and swift recovery.

TREAT SENSE CONVERSE IMPRESS PROFESSION SATISFY

Read the text. For gaps 1-7, choose A, B, C or D to complete each gap correctly.

Today, it is quite a simple matter to send a letter or postcard almost anywhere in the world. You write a letter, put it into an addressed envelope, make sure that you have 1) on the correct stamp and pop it into a letter box. A day or so later, you can be reasonably certain that your correspondence will have reached its 2) This is all very different to what the situation was like before the postal reforms that Sir Rowland Hill introduced in Great Britain in 1840. Before that time, it was not the sender of the letter who paid the postage, but the receiver, and the 3) he or she had to pay depended on how many pages were in the letter and how far it had travelled. This system was slow, complicated, and very inefficient. The postal services 4) a lot of money because anybody receiving a letter could simply refuse to accept the delivery if they thought they were being asked to pay too much money for it. Hill was not alone in recognising the need to modernise the postal services, but it was his ideas that the government of the time accepted and in May, 1840 the world's first pre-paid postage stamp, the 'Penny Black', went on 5) The stamp was very simple in design with the profile of Queen Victoria against a black background. Above and below the Queen's face were the words 'One Penny'. These were the only words on the stamp because, at that time, no other country was producing prepaid postage stamps and so it was probably assumed that everyone would know where they came from! This situation changed rapidly as other countries 6) up the idea. Within thirty years, most countries had their own postage stamps and they all carried the name of the country to show their origin, except British stamps. To this day, British stamps remain 7) as they still do not carry any words to show that they are British.

1. A adhered B stuck C sealed D jammed
2. 2 A objective B target C end D destination
3. 3 A amount B quantity C number D purchase
4. 4 A missed B mislaid C lost D stole
5. 5 A sale B trade C deal D demand

6. 6 A caught B put C took D brought
7. 7 A alone B solitary C single D unique

WRITING

Comment on one of the following statements.

Science is the first thing to be financed in the modern world.

An early choice of a career path is the key to success.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200–250 words. Use the following plan: – make an introduction (state the problem paraphrasing the given statement) – express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion – express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion – explain why you do not agree with the opposing opinion – make a conclusion restating your position

Всего: 10 баллов.

Критерии оценивания:

36-31 балл – «5»

30-25 баллов – «4»

24-18 баллов – «3»

Менее 18 баллов – «2»

Критерии оценивания письменных работ, учащихся по предмету «Английский язык»

1.Критерии оценивания письменных работ

1.1. За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Оценка «3»: От 50% до 69%

Оценка «4»: От 70% до 84%

Оценка «5»: От 85% до 100%

2. Критерии оценивания письменных работ (поздравительные открытки, приглашения, личные письма и эссе) , являющихся частью комплексной (интегрированной) контрольной работы

Критерии оценивания:

1. Содержание – 2 балла
2. Организация работы – 2 балла
3. Лексика – 2 балла
4. Грамматика – 2 балла
5. Орфография и пунктуация - 2 балла

Баллы	Содержание	Организация	Лексика	Грамматика	Орфография
2	коммуникативная задача решена полностью	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце

		на абзацы.	обучения. Допускает ся не более 2-ух лексическ их ошибок	задачей и требованиям данного года обучения языку, грамма тические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникатив ной задачи . Допускается не более 2-ух грамматическ их ошибок	предложения стоит точка, вопросительны й или восклицате льный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. Допускается не более 1 –ой орфографическ ой или 1-ой пунктуационно й ошибки.
1	коммуника тивная задача решена	высказывание логично, однако имеются недостатки (1- 20 при использовании средств логической связи и\или делении на абзацы, или	лексика со ответстве т поставлен ной задаче и требовани ям данного года обучения. Но	использованы разнообразны е грамматическ ие конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям	допущены незначительные орфографическ ие ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации. Допускается не более 2-ух орфографическ их <u>или</u> 2-ух

		имеются отдельные нарушения в структурном оформлении текста	имеются незначительные ошибки (не более 3-ех)	данного года обучения языку. Допускается не более 3-ех грамматических ошибок.	пунктуационных ошибок.
0	Коммуникативная задача не решена ⁱ	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	4 и более лексические ошибки	4 и более грамматических ошибки	Допущено более трех орфографических или более трех пунктуационных ошибок.

ⁱ При оценивании работы в «0» баллов по критерию «Содержание», то по всем остальным критериям также проставляется «0» баллов