Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка

при Посольстве РФ в Венгрии»

Рассмотрено:
руководитель МО
Мусорина Н.Н. **Ф.И.О.**
Протокол № 1
от «30**»** августа **2019 г.**

Согласовано:
зам. руководителя по УВР
Орлова С.В **Ф.И.О.**
от «2**»** сентября **2019 г.**

Утверждено:
Руководителем СП
Страхов А.В **Ф.И.О.**
Распоряжение № 21
от «2**»** сентября **2019 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс	2 (начальное общее образование)
Предметная область	Искусство
Учебный предмет	Изобразительное искусство
Учебный год	2019-2020
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Программу составил(а)
Ф.И.О. педагогического работника Страхова Г.А.
Квалификационная категория высшая

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 об изменениях в федеральном государственном образовательном стандарте НОО; основной образовательной программой начального общего образования средней общеобразовательной школы с углублённым изучением иностранного языка при Посольстве России в Венгрии, на основе федеральной программы курса «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы» под руководством Б.М. Неменского :М.Просвещение 2012 г. и ориентирована на работу с обучающимися 2 классов.

Для реализации программы используется учебник Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2018г

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов образования, максимальный объем учебной нагрузки в соответствии с нормативами регламентированными «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993).

На основании Учебного плана школы на изучение предмета отводится 34 часа за год (1 час в неделю).

Ведущими на протяжении изучения всего начального курса «Изобразительное искусство» остаются культурологический, коммуникативно-ориентированный, информационный, деятельностный подходы, которые обуславливают использование следующих современных педагогических технологий: обучение на основе «учебных ситуаций», уровневой дифференциации обучения, информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности.

Содержание тем учебного курса

- ***Как и чем работают художник?- 8 час.***
- Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).
- ***Реальность и фантазия – 7 час.***

- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
-
- ***О чём говорит искусство -11 час.***
- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.
- Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

- ***Как говорит искусство – 8 час.***
- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Обобщающий урок года.

Рабочая программа полностью соответствует основной образовательной программе начального общего образования средней общеобразовательной школы с углублённым изучением иностранного языка при Посольстве России в Венгрии на основе федеральной программы курса «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 классы» под руководством Б.М. Неменского.

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Раздел (тема)	Колич. часов	Внесённые коррективы в рабочую программу
1	**Чем и как работают художники.**	8	8
2	**Реальность и фантазия .**	7	7
3	**О чем говорит искусство.**	11	11
4	**Как говорит искусство.**	8	6
	ИТОГО:	**34 часа**	**32часа**

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.